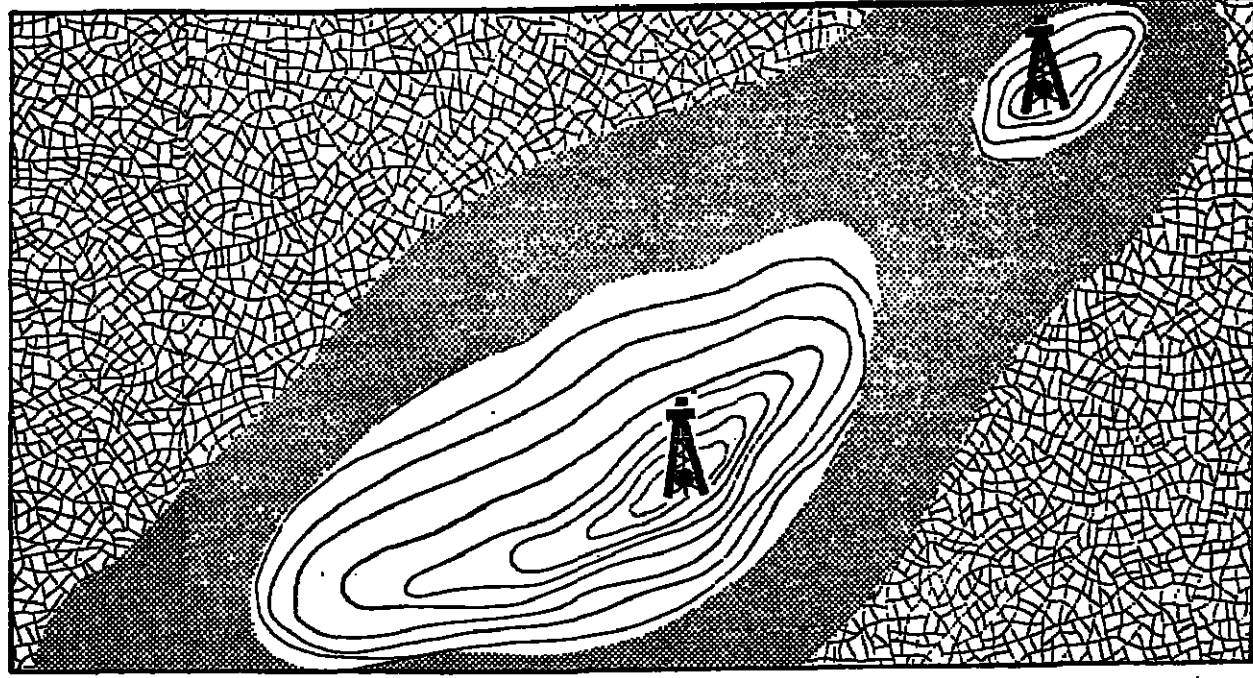
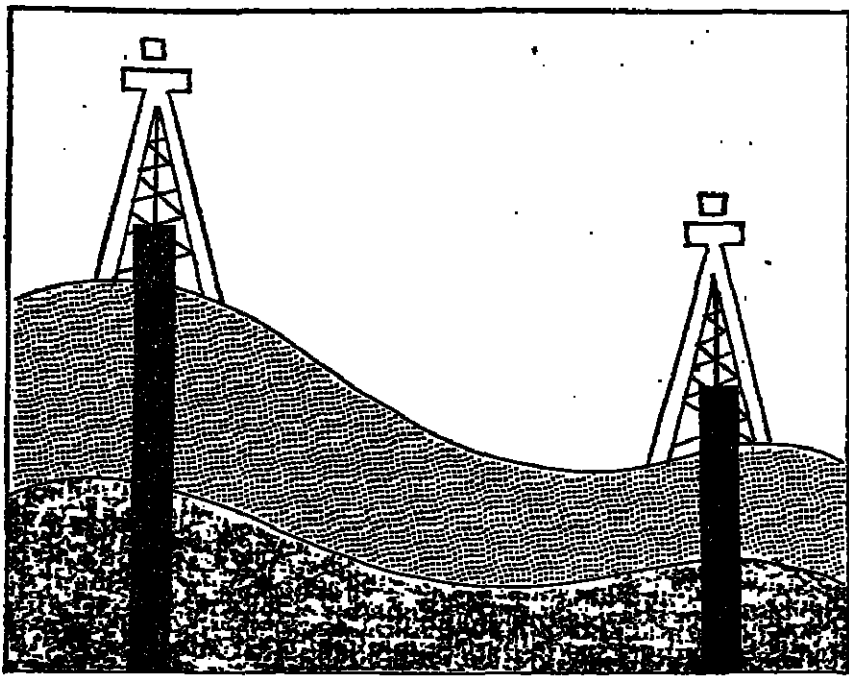


بداية استسلام الصحراء الغربية لجهود الباحثين أم استمرار لعنادها الشديد ؟



شكل تخطيطي يوضح ارتفاع الطبقات الجوفية في الصحراء الغربية خلال عمليات الحفر في المنطقة الشمالية الغربية

التخطيط الجغرافي للبحر المتوسط والمحيط الهندي في المنطقة الشمالية الغربية خلال عمليات الحفر في المنطقة الشمالية الغربية

١٩٥ يوما كاملا للحفر [غازات فوق الزيت ٠٠ وفي القاع غازات بلازيت]
تركيب جديد باتساع ٩٠ كيلومترا متصل أم منفصل ؟ .. الغازات فيه هي السائدة أم الزيت ؟

تتشكل الغازات من طين من طين استخلاص
وكان سبب التأخير طوله هذه الحدة
هو تعدد الأعطال الفنية والميكانيكية
خلال الحفر ومتابع الاختبارات التي
تكرر بعضها ٥ مرات -
٢ - وكان من المتوقع كمية
البترول أن تظهر طبقة غازات ويعد
الغازات، لكن الذي حدث في هذه
الطبقة زيت - وهذا فيه عادي -
ثم كانت المفاجأة ظهور طبقة أخرى
سميكة من الغازات ولكن بلا زيت -
٣ - ثم كانت قمة المفاجآت ظهور
التركيب الماوراء الذي لم يسبق أن
شهدت مصر مثيلا له ..
لا شيء غير الانتظار

أن التركيب الجديد يملأ الآن حفرة
عين الصعل للبحر المتوسط وبالأمية
والأمل ..
ومفاجأة لا يتفادها أحد - وهو

أن يكون هناك اتصال بين التركيبين
أو لا تكون المواد البترولية قد
وصلت إلى طبقاته .. والاتصال
للثاني وهو الأمل أن يكون هذا
التركيب الكبير امتدادا للتركيب
الصغير بكل ما في هذا الأخير من
مواد بترولية .. ومن ثم يفسر هذا
وذلكا أكثر ولو حدث هذا لا يمكن
القول أن هذا الكشف الجديد سيأخذ
مكانه وسط أكبر الحفلات العالمية
سواء الغازية أو السائلة ..
ولابد من الصبر .. والانتظار

مفاجآت العمل
أن من متابع البترول أن الذين
يعملون فيه يتحملون وحدهم - مع
وحدة الصحراء الواسعة سواء في
حرارة الصيف أو صقيع الشتاء -
مرارة الانتظار، والجدة التي لا
تنتهي من الساعات من كل ثمانية أيام
استكشافية يخبرونها .. لما البئر
الثامنة التي تحقق كشفا غائيا ملك
الجامعة قبلهم ..
الطق والانتظار لهم ..
والفرحة سبابة إلى غيرهم ..
ولقد كانت أيام العمل التي
استغرقتها حفر هذه البئر في أبو
العرايق واختبارات طبقاتها حافلة
بالمفاجآت ومظاهر الدلائل والحقائق
معاً ..
١ - كان في الحساب مثلاً أن
يستغرق الحفر فترة أقصاها ٩٠ إلى
١٢٠ يوما، لكن الذي حدث أن جهاز
الحفر بدأ رفعة من فوق البئر بعد
١٩٥ يوما وهي فترة طويلة ..
خاصة وأن كل يوم يس مع وجود
الجهاز في الموقع ترقيم تكاليفه إلى
حوالي ٨٠٠٠ دولار (إيجار الجهاز
وحده ٥٠٠٠ دولار كل يوم سواء عمل
أو لم يعمل هذا ٢٠٠٠ أخرى مصاريف



مهندس حسن النوي

مهندس صبيح سيمان

مهندس صبيح سيمان

مهندس علي والي

صالح منتصر

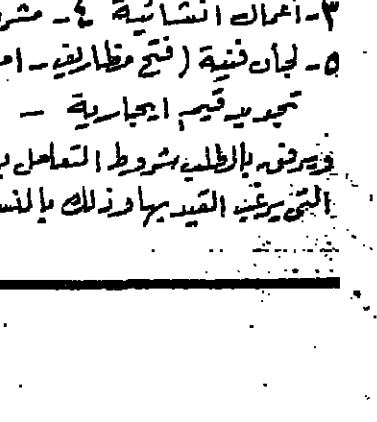
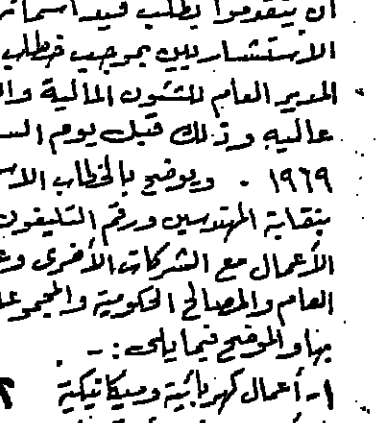
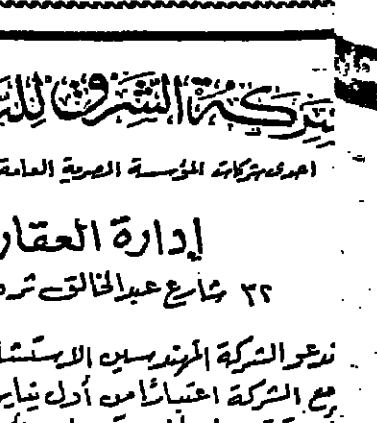
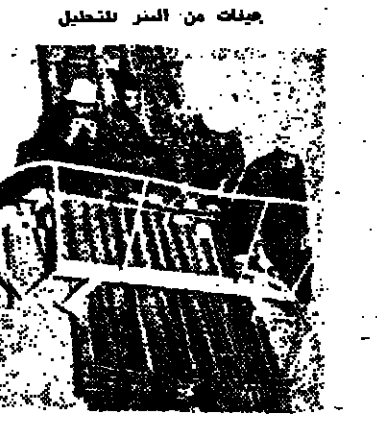
في أكثر من موقع .. في أبو ماضي
ثم أبو قير وأبو سنان ومباركة أيضا
لكن الكميات التي ظهرت بها قل
عن الحجم المطلوب لإقامة مشروع
أسالة يمكن بواسطته تسهيل هذه
الغازات - ولو حدث ونجرت الغازات
بكميات كبيرة في أبو العرايق فإن
ذلك سيسهم بشكل طامع أقسامة
ولا يتصور أحد أن هذا يقلل من
أهمية الكشف ..
فالجرائد أكثر من نصف احتياطها
غازات طبيعية ..
والاتحاد السوفيتي اليوم يتعاقد
على مد خط أنابيب يصل إلى ألمانيا
الغربية - ويمن كل الدول التي تمر
بها الغازات ..
وفي مصر ظهرت الغازات الطبيعية

الغرائق : الكشك الجديد ..
ولم تكن جيليس فكر في الحفر في
أبو العرايق خلال العامين القادمين لكنها
أمام التطورات الجديدة قررت أن تبدأ
به بعد أسابيع قليلة ..
مفاجأة التركيب الكبير
وتأتي النقطة الثانية في أهمية بئر
أبو العرايق ..
بجانب الموقع واحتداد الحوض
البترولي الجديد - هناك كما
يقول المهندس حسن النوي مدير
الإنتاج في مؤسسة البترول
في أبو العرايق التركيب الذي حفرت
فيه البئر الأولى إلى تركيب آخر لم
يسبق أن عرفت مصر مثيلا له من حيث
اتساع المساحة - وهو الذي سيبدأ
خلال أيام قليلة حفر البئر الثانية
فيه ..
ولقد أعطت الصدفة وحدها كشف
هذا التركيب الكبير ..
فقبل حفر أي بئر تقوم فرق
الدراسات السيزمية بأجراء قياسات
تهدف إلى تصور شكل باطن الأرض
وتحديد التركيب الموجودة داخلها
والتي يحتمل وجود البترول فيها ..
وعندما ذهبت الفرق السيزمية إلى
منطقة أبو العرايق لم تستطع
القياسات التي قامت بها - بسبب
وجود كتبان عميقة كثيرة - أن تعكس
الخطوط واضحة لشكل التركيب
الكبير - ومن ثم ظهر الشكل أمام
الباحثين غامضا غير واضح فالفرق
لم تكن تعرفه لكن - ومن حسن
الحظ - ظهر تركيب صغير آخر
خطوطه واضحة وهو الذي تقرر الحفر
فيه - وعندما طُهرت الغازات
الطبيعية أثناء حفر هذه البئر وظهر
احتمال أن يقود إلى كشف جديد
استدعيت الفرق السيزمية مرة أخرى
لتحديد أجراء مساحة جديدة للمنطقة
وأكثر تفصيلا .. وأكثر دقة ..
وفي عملية إعادة هذه كانت
مفاجأة ظهور التركيب الكبير
الجاور ..
٩٠ كيلومترا
والتركيب هو الخزانات الأرضي
والمحتفل وجود المواد البترولية فيه ..
وتختلف مساحة التركيب من حقل إلى
آخر .. وحقل العامين مثلا مساحته
ثمانية كيلو مترات مربعة .. أما حقل
البرجان - أكبر الحفلات المصرية -
تصل مساحته إلى ٤٠ كيلو مترا
مربعاً ..
والتركيب الصغير الذي حفرت فيه
بئر أبو العرايق يقع الأولى تبلغ مساحته
عشرة كيلو مترات مربعة (٥ كيلو
مترات طولاً و ٢ كيلو متر عرضاً) ..
أما التركيب الكبير فتصل مساحته
إلى نحو ٩٠ كيلو مترا مربعة (١٥
كيلو مترا طولاً و ٦ كيلو مترات
عرضاً) ..
وتصور شكل التركيبين كما يقول
المهندس حسن النوي أنه يمكن تخيل
شكل سمن الجمل - مع احتمال أن
يكون أحد جزئي صغير والثاني أكبر
وأعلى - ويربطهما مد ١ مائيس حتى
في البترول يسبح بجمل ..
ويظهر التركيب الكبير وارتفاع
طبقاته من طبقات التركيب الصغير
من أهم الاختلافات والنقطة التي
تتركز عليها العين في أبو العرايق
اليوم ..
ذلك يعني في رأي المهندس تيسير
مؤاد مدير الإنتاج المساعد احتمال
زيادة سمك الطبقات البترولية في
التركيب الكبير - بعد أن طبقة
الزيت التي سمكها ٣٠ قدما في
التركيب الصغير قد تكون ١٠٠ قدم
مثلا في التركيب الكبير .. ومع
تصور المساحة الكبيرة للتركيب فإن
ذلك يعطي أملا في احتمالات واسعة
سواء من حيث البترول، السائل أو
الغازات ..
غازات أم بترول
والتكثف محمود أمين رئيس شركة

الطبعة العليا لتحت غازات
الطبقة الوسطى وسمكها
حوالي ٣٥ قدما تنتج بترولا سائلا
درجة جوده ٢٥-٣٥ درجة بمعدل
١٧٧٧ برميلا في اليوم
الطبقة السفلى وسمكها أكثر
من ٧٠٠ قدما أعطت غازات طبيعية
بكميات تبلغ نحو ٣ مليون قدم
مكعب وهو معدل عال من البترولات
لواء بترولية ..
هل هو حوض جديد
وأبو العرايق في الحقل هذه
الصورة المحدودة المستمدة من نتائج
اختبارات طبقاته قد لا يعكس أهمية
الكبرى المنتظرة والتي يبرز منها
المهندس علي والي رئيس مؤسسة
البترول لثنتين أساسيتين : الأولى
خاصة بموقع الكشف - والثانية
شكل التركيب ..
ومن حيث الموقع فإنه لأول
مرة - كما يقول رئيس مؤسسة
البترول يظهر الزيت السائل في
المنطقة الجنوبية من الصحراء
الغربية - قبل ذلك ظهر البترول
السائل في الشمال عند العامين
ومباركة ومن الجبل - لكنه لم يظهر
أبدا في الجنوب ..
ومع الخلاص الواضح بين العصر
الذي تكون فيه بترول العامين، وذلك
الذي تكون فيه بترول أبو العرايق
تبدو احتمالات كبيرة عن وجود حوض
بترولي جديد منفصل عن حوض حقل
العامين ..
وهو بتفسير بسيط كما يقول
الدكتور مصطفى الجبوشي مدير
الاستكشاف بمؤسسة البترول
هو مساحة شاسعة منخفضة من
الأرض - ترسبت فيها الصخور
اللاين السنين - وفصلت هذه الصخور
بلايين البلايين من المواد العضوية
التي استحال تحت الضغط والحرارة
إلى مواد بترولية غازية أو سائلة
بدلت من مكانها في الحوض الشاسع
وتأثير الحركات الأرضية .. تتحرك
إلى أعلى محاولة التمرير في ضغط
الطبقات العليا - حتى اصطدمت في
خلال حركتها بين المسام بما يسمى
مسيبة بترولية أو تركيب بترولي
حجوز فيه وظلت بداخله إلى أن
اكتشفت ..
معنى هذا أن الحوض البترولي
يقترح منه أكثر من حقل - وأن
اكتشاف حقل يعني بالتالي وجود
حقل آخر يتبعين على الباحثين
الوصول إليها .. وهذا هو الغرض
البترولي الذي تنتف كل شركة عن
الأخرى في تفسيره وحله ..
وفي الصحراء الغربية فإن ظهور
البترول في العامين أعطى الباحثين
شعوراً عن وجود حوض بترولي تولد
منه هذا الحقل فما تولدت منه حقل
أخرى .. ومنذ اكتشاف العامين
والاحتمالات تدور حول أملا في
الوصول إلى طرق الحوض .. ولقد
جُلب الوقت .. الوصول .. ٧١ إذا
على الحظ وجهه للباحثين ..
وفي مباركة يبدو احتمال حوض
آخر غير حوض العامين ..
وفي أبو العرايق أيضا نفس
الشيء ..
ذلك يعني كما يقول المهندس صبيح
سمعان مساعد مدير الإنتاج بمؤسسة
البترول زيادة مستويات العمل في
الأيام المقبلة، وتغير النظرة إلى
التركيب البترولية الموجودة على
قربة من الكشف الجديد
وبالنظر فإن شركة تيسير اضطرت
بعد الكشف الجديد إلى تغيير
برنامجها في حفر الآبار استكشافية
في السنة الجديدة عطية أهمية كبيرة
لتركيب اسمه غرايق، ينتجس أو

فراديق : فاجآت الألغاز !

بعد ١٩٥ يوما مضنية في
البترول .. ولكنه تدفق ومعه
كثير من الأسرار والألغاز !
هل هو حوض بترولي جديد ؟
هل هو حقل غازات أم زيت ؟
هل تمتد طبقات التركيب الذي
تم حفر البئر الأولى فيه إلى
تركيب أكبر منه عثر عليه
بجواره ويعتبر أكبر تركيب
بترولي عثرته مصر ..
هل يربطها البحر فيه خلال أيام



رجل الساعة .. في التسويق يصل إلى القاهرة لحل مشاكل الاستيراد للحواسب الإلكترونية

I.C.L

وصل بالأمس جناب المستر
آرثر هيفرير عضو مجلس
الإدارة المنتدب لشركة آي.سي.إل
إلى بصحة مساعديه مديري
التجارة الخارجية للشركة
وتستهدف هذه الزيارة دراسة
الأعمال والمشاكل المتعلقة
بتسويق أجهزة الكمبيوتر في
الجمهورية العربية المتحدة
واستفادة الدولة منها ونيل فرع
الشركة في الجمهورية العربية
المتحدة الذي أنشئ منذ نصف
قرن الاهتمام الكبير من المركز
الرئيسي لشركة آي.سي.إل
بقطن ..
ويعتبر المستر هيفرير من أبرز
رجال الأعمال في إنجلترا ففي
يوليو ١٩٦٧ فاز بقلب رجل
الساعة في التسويق الذي منحه
إياه معهد التسويق البريطاني
وهو لقب يمنح سنويا للرجل
الأول في الصناعة والتجارة
في بريطانيا ومنذ أن استندت قيادة
شركة آي.سي.إل العالمية
لهذا الرجل فقد أصبحت شركة
آي.سي.إل أكبر شركة منتجة
للحواسب الإلكترونية في أوروبا
باجمعيها ..
وقد صعد مستر آرثر هيفرير
إلى هذه الوظيفة القيادية من بداية

آرثر هيفرير عضو مجلس الإدارة المنتدب لشركة آي.سي.إل

السلم وخدم الشركة ٢٩ سنة
تقلب خلالها في الوظائف المختلفة
وساهم في اندماج تسع شركات
مختلفة بجهودهم وتعاونهم مع
زملائه الآخرين ..
ويعتبر فرع شركة آي.سي.إل
في الجمهورية العربية المتحدة
هذه الزيارة بداية هامة
لإسهام مجلس إدارة الشركة
بمثابة في عضوه المنتدب مستر
هيفرير لحل مشاكل الاستيراد
والتعاون للاستفادة من التطوير
التكنولوجي في الإدارة والاقتصاد
والانتاج في استخدام الحواسيب
الإلكترونية لشركة آي.سي.إل

شركة التجارة الخارجية للشركات
إدارة العقارات
٣٢ شارع عبد الحامد تروتة بالقاهرة
نشر الشركة المنتدبين الاستشاريين الذين يوفرون إيجال
مع الشركة اعتباراً من أدلة تيار سنة ١٩٧٠
أن يتقوماً يطلب قيدا سائرهم ليعمل المستر هيفرير
المستشاريين بمرجع فطيل موصى عليه باسم إسيه
المستشار العام للشؤون المالية والإدارية بالمستشار الموصى
عليه وذلك قبلت يوم السبت الموافق ٢٧ ديسمبر
١٩٦٩ . ويوضح بالخطاب الاسم والعنوان ورمز القيد
بشركة المستر هيفرير والتدفق والمؤهلات العامة وإياه
الأعمال مع الشركة الأخرى وعلى الأخص شركة إيجال
العام والمصالح الحكومية والجمعية التي يترشح فيها اسمه
بما هو المصالح فيها :
١- أعمال كبرائية وسكنية
٢- أعمال انشائية - مشروعاته ورسوم هندسية
٣- لجان فنية (فتح مظاريه - استوائيات - بيع بالزاد المظاريه
تجديد قسم إيجارية - تحكم منات عاتية)
٤- وفيه بالطلب شروط التعامل بالنسبة لاسمير أو لاسمير
التي يترشح فيها وذلك بالنسبة لمظاريه والمظاريه

الدولة

جواز تعيين خريجي الجامعات والمعاهد في الوظائف الخالية دون امتحان مسابقة

وافقت اللجنة التشريعية في اجتماعها أمس برئاسة السيد كمال رفعت وزير العمل على مشروع قانون...

مشروع قانون بشأن تنظيم المعاهد العلمية الخاصة...

أبو النور يقول: بيان مائة العصبى...

دليل النصر السياسى لتقنين...

أمام مجلس الأمة يوم الاثنين...

٢٢٢٨ عضواً ينتسبوا جديداً...

الهيئة البرلمانية...

تجتمع الأسبوع القادم...

اللجنة المالية لخط الأنابيب...

جمع شروط سداد قروض المشروع ومدة...

اتحاد العمال العرب...

تسقل ٥٠٠ وظيفة خالية...

بالسكة الحديد...

٣ لجان لتبسيط التقاضي...

إلغاء المعاهد العليا المتشابهة...

في الخطة الخمسية الجديدة...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

أخبار...

الرئيس يستقبل وزير العدل بغينيا الاستوائية



استقبل الرئيس جيبيل عبد النصار الرئيس الفيدرالى لكونغو بونغال أوتونج...

شهادات الإسكان تصدر الشهر القادم

فائدة ٢٪ وسحب جائزته شقة...

يبدأ تنفيذ مشروع ذلك المسكن من طريق شهادات الإسكان...

طلب مياه مصر...

ترشيح ١٠ محايين...

نبتات لعلاج أمراض القلب والشرابين...

مناقشتها اليوم في ندوة عامة بمؤتمر العلوم الصيدلانية...

عمل الزراعة بأفريقيا...

يعقدون اليوم حلقة دراسية...

٥ دول عربية تبحث...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

مؤتمر العقول الالكترونية...

أحالة ٥٠ موظفا سابقا الى النيابة لأنهم لم يقدموا اقرارات الذمة قبل احالتهم الى المعاش

مطالبة مليونى موظف بتقديم اقرارات الكسب غير المشروع...

كتب حسن هلالى:...

دعم العلاقات الاقتصادية...

مؤتمر التنمية الافريقية...

يبدأ اليوم بالقرية...

٣ أصناف قطن جديدة...

وقد سعى الى...

العمل الاجتماعى...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

تقليل الصعوبات...

أقرا

جابر بن هبان وفلفلاف...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

لأستاذ محمد ريفان...

شباب المهاجرين ١٠٠ ألف جنيا لرعايتهم وتدريبهم

أعد مشروع لرمية شباب...

وأقيم وأقدم للشاركة...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

شركة متجركم الكرم والنظير

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية...

١٢٤ شارع الشهيد جمال الدين...

تعلن عن:

تصنيع وتوريد وتركيب...

مركب مصنع كاسماتس...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

محافظة الاسكندرية

تنبيه الى ملاك العقارات...

بمناسبة قيام المحافظة...

على العقارات البنية...

قوت تنبيه ملاك العقارات...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

محافظة الاسكندرية

تنبيه الى ملاك العقارات...

بمناسبة قيام المحافظة...

على العقارات البنية...

قوت تنبيه ملاك العقارات...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

محافظة الاسكندرية

تنبيه الى ملاك العقارات...

بمناسبة قيام المحافظة...

على العقارات البنية...

قوت تنبيه ملاك العقارات...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

محافظة الاسكندرية

تنبيه الى ملاك العقارات...

بمناسبة قيام المحافظة...

على العقارات البنية...

قوت تنبيه ملاك العقارات...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

والتي ساهم في...

في القاهرة: بدأ أمس المؤتمر الدولي للموسيقى العربية

حضر حفل الاستقبال الذي أقيم في قاعة الموسيقى في قصر العظمى في القاهرة، أمس، المؤتمر الدولي للموسيقى العربية. حضره ممثلو ١١ دولة، بينهم وزراء الثقافة من مصر، سوريا، العراق، المغرب، الكويت، السودان، العراق، ليبيا، واليونان. وافتتح المؤتمر في صياغة البرنامج مع تلميذ في طائر جديد وتسجيل التوليد العربي بالوسائل الحديثة والإحسان بالتقنيات الحديثة. حضره ممثلو ١١ دولة، بينهم وزراء الثقافة من مصر، سوريا، العراق، المغرب، الكويت، السودان، العراق، ليبيا، واليونان. وافتتح المؤتمر في صياغة البرنامج مع تلميذ في طائر جديد وتسجيل التوليد العربي بالوسائل الحديثة والإحسان بالتقنيات الحديثة.

حضر حفل الاستقبال الذي أقيم في قاعة الموسيقى في قصر العظمى في القاهرة، أمس، المؤتمر الدولي للموسيقى العربية. حضره ممثلو ١١ دولة، بينهم وزراء الثقافة من مصر، سوريا، العراق، المغرب، الكويت، السودان، العراق، ليبيا، واليونان. وافتتح المؤتمر في صياغة البرنامج مع تلميذ في طائر جديد وتسجيل التوليد العربي بالوسائل الحديثة والإحسان بالتقنيات الحديثة.

حضر حفل الاستقبال الذي أقيم في قاعة الموسيقى في قصر العظمى في القاهرة، أمس، المؤتمر الدولي للموسيقى العربية. حضره ممثلو ١١ دولة، بينهم وزراء الثقافة من مصر، سوريا، العراق، المغرب، الكويت، السودان، العراق، ليبيا، واليونان. وافتتح المؤتمر في صياغة البرنامج مع تلميذ في طائر جديد وتسجيل التوليد العربي بالوسائل الحديثة والإحسان بالتقنيات الحديثة.

حضر حفل الاستقبال الذي أقيم في قاعة الموسيقى في قصر العظمى في القاهرة، أمس، المؤتمر الدولي للموسيقى العربية. حضره ممثلو ١١ دولة، بينهم وزراء الثقافة من مصر، سوريا، العراق، المغرب، الكويت، السودان، العراق، ليبيا، واليونان. وافتتح المؤتمر في صياغة البرنامج مع تلميذ في طائر جديد وتسجيل التوليد العربي بالوسائل الحديثة والإحسان بالتقنيات الحديثة.

حضر حفل الاستقبال الذي أقيم في قاعة الموسيقى في قصر العظمى في القاهرة، أمس، المؤتمر الدولي للموسيقى العربية. حضره ممثلو ١١ دولة، بينهم وزراء الثقافة من مصر، سوريا، العراق، المغرب، الكويت، السودان، العراق، ليبيا، واليونان. وافتتح المؤتمر في صياغة البرنامج مع تلميذ في طائر جديد وتسجيل التوليد العربي بالوسائل الحديثة والإحسان بالتقنيات الحديثة.



مملكة الاتحاد السوفيتي ايرال اوليجان تشلتش من الموسيقى على اسماعيل ويلينا وقت روى : مملكة امريكا

توت عكاشه يرحب بالوفد السوفيتي استاذ الملحان الحية بجنيهة الى المم كلمة الاعضاء

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسع وتري : رحلة « ابولو ١٢ » .. تشاهدنا بعد نشره الاخبار الساعة [١٠] في الفيلام الذي حصل عليه التليفزيون العربي وفيلام عشان الملح ..
سيرة ابيوب .. وسيرة الكريستيانا المدم ابراهيم .. وصحة تنص معهم سيرة الفناء [١٥] من الساعة [١٠:٢٨] في تليفزيون ..
واحد [١٥] .. صحة بخود ..
واخراج فايز حجاب .. احداث ..
الذي يشل سائله الطريق الى ..
طروح ويظل الركاب بلا حاء ..
يوميون يبدون بعدها في التليف ..
الذي يواجههم جميعا .. منهم ..
سيرة ابيوب ورئيس مجلس ..
حسن مصطفى .. وعبد الممن ..
الذي يركب التليفزيون في اول ..
سيرة ابيوب .. هي دور الرافعة ..
سيرة المرشدي .. تعيش معصان الساعة [٨] على الفناء ..
في حوايت [الى ليلة وليلة] التي يخرجها شوقي جمعة .. ويشد ..
فيها حيد الفخاري .. في حوشه يبرأ .. يشا تقوم هي بدور شيراز ..
به زوزو تيل مذ اكثر من ١٥ سنة للاذاعة ..

ممثلو مسرح : يختارون موضوعات يتقدمون بها

الاول مرة سيصبح من حق ممثلو وممثلات الفرق المسرحية القابعة لمؤسسات المسرح اختيار القصص المسرحية التي يقدمونها ..
امام الكاتب للثقة بهذه الفكرة (المسرح القومي والحسين والحبيب والكويدي والفراة الفلقية الاستعراضية) سيستخرجون مع لجنة اختيار القصص المسرحية التي يختارونها (سيرة ابيوب) عبد الممن السامي ، رئيس الهيئة ..
أخبار الصباح ..
الامم الاكبر .. الفصل .. كان امم شريف شرف نأدي وتوتري القاهرة ..
د. كبريول : علم الآثار الاسلامية يظفر غذا ٩٠ شعبة في محل حشاء ليد حيلاده تيمم الجيلة الامريكية في القاهرة ..
السيرة الاولى .. يقوم بجولة في محاضرات السيد ابتداء من اول يناير القادم لمدة ٣ اشهر ..
الى القاهرة .. يدير اليوم اسفرتاب مدير تندق بحري يعمل في بريطانيا وهو ابراهيم نصاري [٢٨ سنة] قضاء اجازة قصيرة ..
ابراهيم التندق في سلسلة شافيتك حيد اسفرتاب ومن منذ عام ثلجا للبحر ..
حدث تشواي التاريخي : امم المخرج حاء عبد الفتح في عرض مسرحي سالت يؤدي في المواق التي شهدت الحدث ..
يشترك في العرض ويقيم بدور الزواية حيد زهران الفلاح البطل الذي يشقوه ..
العرض يقيم في الشهر القادم ..
سجل بريطانيا بدة الحجر الصحي بالنسبة للقطط والكلاب قبل دخولها الاراضي البريطانية الى ٨ اشهر .. زيادة شعير .. خونا من انتشار مرض السار بين حيواناتها ..
كما اعان وزير الصحة بها ..
استيراد الحيوانات التي يمكن اصليتها المسار ..
اعلان محمد الدراسات السكانية ..
في بحنة النياخ بالمناخ .. ان ٢٢ ..
من سكان الدنيا .. لم يتروا كتابا ..
لدة عالم .. وان .. في بنهم غط يتقدمون ..
بانتظام على مجال بيع الكتب .. وان ..
في لم يذهبوا الى محل بيع الكتب ..
منذ سنتين او ثلاث .. وان ١٠ ..
في محل بيع الكتب في حياتهم ..
سيرة احمد .. سستل بلولة ..
تيلم [القوية الاولى] .. امام حسن يوسف .. وفريد شوقي .. اول السبر ..
القديم .. التيلم من اخراج حسين كمال ..
الذي يطر سها اليوم الى لبنان ..
المن تصوير تيلم [مدام اكس] ..
تيله بعد ذلك في بيروت ..
الكاتب والمجلس القومى « جاك فيرجيس » : نوج جيلة بوجرد .. هو ..
بواق كتاب « من اجل القاديين » الذي يصور كجاج الفلسطينيين .. والذي قل ..
القادر القومى .. جيوم ليدو تهديدات ..
بموجب تقديمه لهذا الكتاب ..
في اليوم هذا الجرد السنوي ..
١٤ حقا طلبة الوزارة الثقافية في القاهرة .. ينفي الجرد مع بداية السنة الجديدة ..
المجلة السوفيتية الاصل ..
الجرد بريمان .. ساجيت المسرح الهاري .. عند وصولها الى مطبع ..
(كيندي) في نيويورك .. قلقة من باريس ..
الجرد : طارت الى هناك لانتاج ..
تيلم [زهرة الصبار] : اول تيلم ملته في هوليوود خلال العشرين سنة الاخيرة ..
فيلم [بدر الاسلام] تامل تصويره الى السين القديم .. وذلك حتى ينهي صورة .. عبد العظيم نسي ..
من تيلم تسجل من الزراعة ..
[انشودة الارض الندية] .. يخرج : حسين حلى المنص ..
ملاح صغير ..
الاول اسم مسرحية ستراما القاهرة ابتداء من الليلة ولدي ٣ ليل مسرحية ارث كويدي : [يا .. يا .. يا ..] ..
والتي وشقت في الدواب .. كم اتا حزن ..
يا الذي [١] .. سكتها سولي ثروت ومحمد اسلام .. علي مخرج ..
الجميلة الامريكية .. الذي تم من قبل : [اخوات] فتيا ..
مكتبا ليني حيد العزيز ويلي رستم من رواية : شيكوف ..
و [مليل] و [اولاد] و [مختا] و [اريد حذا ..
الرجل] لتوفيق الحكيم ..
اليوم يحتفل عالم الفن بمرور ٥٠ سنة .. على وفاة المصور .. الكاتري .. الفرنسي العظيم [ريتوار] : ابن الفرزي القفير .. الذي اضطر ان يترك مكانه الضيق في ليسوج ليرحل الى باريس ومعه صغره القسية .. وقد شلت به ميل الميبي ..
منا من قبة العشي سيد بها يعني رقي اقمشله ومن بينهم اصغرم : بيرير اوجيت ريتوار [٤ سنوات] ..
وفي باريس يستكمل الاول .. ومن بينهم الصغير الذي يشا ..
دراسيم من جيرة الحياة فوق اربعة اربعة باريس .. يستكون في حوايتهم في الفقر والحرمان ..
يشد حيد الطلل الصغير بيرير .. حيد عليه ملاح جوجبة جديدة .. انه يرسم .. ويرسم ليكس توت بومه .. يرسم على اي شبر .. على الاراضي السنية .. على المراج .. مسور توشا ..
حنية للكلبي .. ثم يكر ليظم التصوير .. مكرها يعني التير ..
بلسوب تيلين ..
وليتي بزلالة التلئين : بيسرو .. وسيلي ..
وونيه .. جلستهم يفتونها في التصوير الزني .. في حوار حول ..
الان .. حول حواء الشمس او حواء المساح .. كل منهم حيل ..
بروية جديدة لا يتقدمون فيها بالادبي القسم .. يصورون ..
الاشواك في صالون باريس .. ترفي اصحاب .. يفتونها في ..
معرض خاسيم ان يسبون لتقسيم : [الكاتريين] .. يكون ..
تلفه تحول في طريق الفن الحديث يوتني نيا بعد لئن الملمر ..
ريتوار .. يتجه بعدها مع بداية ثلاثينات صره الى الجبال ..
الناعم الحلي الامم .. الذي يوتني على الاجساد المستغوية ..
وتلك تترك لمس فلكية [الفوخ] الطاجية .. او الوردة ..
المنقحة .. او بوجه الحياة كل ملامها في جو سن التران ..
المرجة المنقحة في اسلوب غير مرسوم بالخط المحدث .. ولكنه مسور في بحر ملون ..
واسفرتاب ريتوار يصعد ويرقي .. يصور كل يوم .. حتى ايام مره .. حتى تيل انه ترك لئن وشاقته وشيته اكثر من ٥٠٠ ..
لوحة سليل لمب يعني لوصي الفن وراء اي واحدة منها ..
ويقتل القفير ابن الفرزي : ريتوار .. يفتي ملدة ونسا ..
يطول صره ليميج ٧٨ سنة [اللور] الذي دخله حنرا حشما .. صياء ..
حسوبا .. حلا بين سيقه من حيرة الفن ..
وجع انه اقضى وصعد .. لكنه علق لئن .. في سنناته ..
الاخرة اصل الوهن اساميه .. نريط به الترشاة الى فراشه ..
وراح يجرها بلا من كنه ليمسها في الاوان ثم الى التوشة التي ..
امله ليوم ..
كن يتقلا .. حتى تيل منه انه لم يرسم منظر رمانيا ليوم ..
في لمل الفناء .. واما مع الربيع دائما .. ربيع الارض والتير ..
لند كان .. ريتوار : راجا في حيد تليفه الوانه من رؤية الجبال ..



[جبريلا والوردة] بوشة : ريتوار .. الفرنسي الذي زار اسبانيا وشمال افريقيا وبطانيا قبل ان يستقر في باريس

من المرأة

راي الاسلام في تنظيم الاسرة ..
هل يتعارض تنظيم الاسرة مع تكال الله بريق كل موجود ؟ كان هذا السؤال من أبرز الاسئلة التي جاءت في كتاب تنظيم الاسرة وراي الاسلام فيه ..
وكانت الاجابة على السؤال نعم كل اراء العلماء المتقنين في ذلك الميدان وهي : ان هذا السؤال كثيرا ما يتردد على اللسان لما القول فيها ورد من الايات والاحاديث التي تبيح بان الله تعالى يزوج كل موجود .. كقوله تعالى : **وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا** ، وقوله تعالى : **وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تَعُدُّونَ** ، ان هذه الايات في راي الناس دليل على عدم ايجاه تنظيم لان الله تعالى قد تكفل بريق كل موجود ؟
والحقيقة ان الاستدلال بهذه النصوص على منع التنظيم استقلال غير صحيح لان كون الله تعالى حكل بريق جميع خلقه امر لا مجال للمناقشة فيه ولكن ذلك لا يتنافى مع الاخذ بالاسباب للحصول الرزق ، وكما ان الرزق بيد الله ، فان الشفاء بيد الله ايضا ، ومع هذا لم يزل احد بتحريم العلاج .. ولذا كان الرزق بيد الله تعالى فان المبدأ مطعون باليأس والخذ بالاسباب ..
لتحصيله .. قال تعالى : **هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ لَكُمْ الْأَرْضَ فُلُوكَ** ، فاشوا في مكنتها وكلا من رزقه .. فيحصل السمن وسيلة الرزق والتم رب الاسرة ان اخذ بالاسباب ويوصل الى تنظيم مملته ويبدى في تحصيل رزقه ..
الكتاب يشتمل اسئلة متعددة وكتب مقدمته د. عبد العزيز كليل وزير لوقت والاشر ..

عقد من المرجان للرجل !
... من مهمة الرجل لئن في دنيا الجورحة ان يضر مبلغا حشا من حال .. ثم يستشري به همة تيمم بقمها لزوجته في مناسبة او غير مناسبة ..
لكن يبدو ان هذا الوضع سويكتير .. وسوي تعلم الرجل الاعانية حذراء الجورحات .. وبلا من ان يشترى لزوجته سودا يشترى لنفسه ..
والسبب ؟ .. ان مسمى الجورحة في باريس ابتكرها الرجل كجسورات ..
وتعد .. منها مثلا .. ريفي على كل زوجة غيرة من نسج ريفي ..
جيرة وراس مرمم مرمم من راس .. ومنها ايضا : عقد من المرجان ..
مرمم ايضا بالاسي .. ويقيم مع قيس السيرة من اللين الابيض يسجل حصاد عطلوب ١١

بيع هام .. بالتراد العلقي ..
بجارت ستي ..
الجمعة ١٩ ديسمبر ١٩٩٦ ..
١٢ شارع ابراهيم حبيب .. جارد ستي ..
انك انت صانعة فرنسية وارطالبيك ..
اوسيت بوفيه ربيع صانعة فرنسية .. تجف والبارك ..
كريستال بكراه .. تامل برونر برونر برونر لفانيت ..
CLODION-A-CARRIER ..
Escalier de Cristal ..
فازات سفير دماله .. لوجات ريفي ريفي ..
بورسات الحاف ودي .. فاز ريفي ريفي ..
بجدي بحالة جيرة .. نوج ريفي صانعة جيرة ..
العاية عندا طول اليوم ..
اخير فاروق عبدالعزير ..
٧٥٨٦ / ٤١٣٦٤

يسر المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ..
ان يقدم للعالم الاسلامي ..
PROPHET OF ISLAM MUHAMMAD ..
AND SOME OF HIS TRADITIONS ..
By ISMAIL KASHMIRI .. PRICE PT.5 ..
ISLAM AND CONTEMPORARY ..
ECONOMIC THEORIES ..
By IBRAHIM MUHAMMAD ISMAIL .. PRICE PT.5 ..
LA POSITION DE JERUSALEM ..
DANS L'ISLAM ..
Par ABD AL HAMID AL-SAYEH .. PRIK PT.5

جريدة ..
يصدرها الاتحاد العام للعلمان ..
في القاهرة العربية ..
عازقة ريفي ريفي ..
في زوزو مع حالي كثر الزوايا ..
في الطرقة ريفي ريفي ..
في المرفوضات : كل الجيرة يشا ..
في لوان الجيرة : بمرامه كابرانها لعلات ..
في كزمال الامارات تعود من جيرة ..
مع اللوراء الشارة والجيرة ..
اكتيا ادية : انما ريفي ريفي ..
لقد ريفي ريفي ..
دليل التامينات الاجتماعية ..

بشاهرة ..
دافيد هيمتجن ..
مايكل يورك ..
كولين بلاصان ..

ملاح صغير ..
الاول اسم مسرحية ستراما القاهرة ابتداء من الليلة ولدي ٣ ليل مسرحية ارث كويدي : [يا .. يا .. يا ..] ..
والتي وشقت في الدواب .. كم اتا حزن ..
يا الذي [١] .. سكتها سولي ثروت ومحمد اسلام .. علي مخرج ..
الجميلة الامريكية .. الذي تم من قبل : [اخوات] فتيا ..
مكتبا ليني حيد العزيز ويلي رستم من رواية : شيكوف ..
و [مليل] و [اولاد] و [مختا] و [اريد حذا ..
الرجل] لتوفيق الحكيم ..
اليوم يحتفل عالم الفن بمرور ٥٠ سنة .. على وفاة المصور .. الكاتري .. الفرنسي العظيم [ريتوار] : ابن الفرزي القفير .. الذي اضطر ان يترك مكانه الضيق في ليسوج ليرحل الى باريس ومعه صغره القسية .. وقد شلت به ميل الميبي ..
منا من قبة العشي سيد بها يعني رقي اقمشله ومن بينهم اصغرم : بيرير اوجيت ريتوار [٤ سنوات] ..
وفي باريس يستكمل الاول .. ومن بينهم الصغير الذي يشا ..
دراسيم من جيرة الحياة فوق اربعة اربعة باريس .. يستكون في حوايتهم في الفقر والحرمان ..
يشد حيد الطلل الصغير بيرير .. حيد عليه ملاح جوجبة جديدة .. انه يرسم .. ويرسم ليكس توت بومه .. يرسم على اي شبر .. على الاراضي السنية .. على المراج .. مسور توشا ..
حنية للكلبي .. ثم يكر ليظم التصوير .. مكرها يعني التير ..
بلسوب تيلين ..
وليتي بزلالة التلئين : بيسرو .. وسيلي ..
وونيه .. جلستهم يفتونها في التصوير الزني .. في حوار حول ..
الان .. حول حواء الشمس او حواء المساح .. كل منهم حيل ..
بروية جديدة لا يتقدمون فيها بالادبي القسم .. يصورون ..
الاشواك في صالون باريس .. ترفي اصحاب .. يفتونها في ..
معرض خاسيم ان يسبون لتقسيم : [الكاتريين] .. يكون ..
تلفه تحول في طريق الفن الحديث يوتني نيا بعد لئن الملمر ..
ريتوار .. يتجه بعدها مع بداية ثلاثينات صره الى الجبال ..
الناعم الحلي الامم .. الذي يوتني على الاجساد المستغوية ..
وتلك تترك لمس فلكية [الفوخ] الطاجية .. او الوردة ..
المنقحة .. او بوجه الحياة كل ملامها في جو سن التران ..
المرجة المنقحة في اسلوب غير مرسوم بالخط المحدث .. ولكنه مسور في بحر ملون ..
واسفرتاب ريتوار يصعد ويرقي .. يصور كل يوم .. حتى ايام مره .. حتى تيل انه ترك لئن وشاقته وشيته اكثر من ٥٠٠ ..
لوحة سليل لمب يعني لوصي الفن وراء اي واحدة منها ..
ويقتل القفير ابن الفرزي : ريتوار .. يفتي ملدة ونسا ..
يطول صره ليميج ٧٨ سنة [اللور] الذي دخله حنرا حشما .. صياء ..
حسوبا .. حلا بين سيقه من حيرة الفن ..
وجع انه اقضى وصعد .. لكنه علق لئن .. في سنناته ..
الاخرة اصل الوهن اساميه .. نريط به الترشاة الى فراشه ..
وراح يجرها بلا من كنه ليمسها في الاوان ثم الى التوشة التي ..
امله ليوم ..
كن يتقلا .. حتى تيل منه انه لم يرسم منظر رمانيا ليوم ..
في لمل الفناء .. واما مع الربيع دائما .. ربيع الارض والتير ..
لند كان .. ريتوار : راجا في حيد تليفه الوانه من رؤية الجبال ..